

教科		美術		科目	構成	単位数	3 単位
学年	1 年	科	美術造形デザイン科		専攻・コース		
教科書		光村図書 美術 1		副教材	敵宣テキストプリントを配る		
学習到達目標		造形的な創造活動の基本となる諸要素の理解を深め、 ○形態と色彩について基本的な知識を元に自分らしい表現に展開していく事が出来る。 ○紙の種類や特徴を理解し、立体的に加工するために必要な行程と関連付ける。 ○素材の多彩な表情を発見し、その質感を魅力として造形表現に展開する事が出来る。 ○形態と色彩、材料を関連付け、多角的な発想力をつける。					
評価の観点		○形態と色、材料に対する多様な表現方法に関心をもち、美的デザイン活動に課題意識を高め、意欲的主体的に表現活動に取り組む。 ○構成を工夫し、自己の追究したい主題の構想を練る。 ○材料の生かし方などの技能を働かせ、意図に応じ表現方法を選択することが出来る。					
期	月	学習内容・項目		学習のポイントと到達目標		備考	
前	4	色相環		○色相環の基礎知識を理解する。			
		色立体		○色立体の基礎知識を理解する。 ○色の三属性を理解する。 ○トーンについて理解する。 ・基礎知識により色の世界に関心をもち言葉で色を表現する方法を覚える。			
	グレースケール 等色相面 配色計画		○色の対比について理解する。 ○グレースケールについて理解する。 ○等色相面について理解する。 ・明度、彩度を理解し、明度差、彩度差を識別し、再現することを覚える。				
期	5	平面構成 I 「味覚」 色の持つイメージの視覚化		○対照的な味覚を選択し、直線、曲線、円を使って形と色で味覚のイメージを表す。 ○味覚を言語化することから形のイメージとなる要素を発想することを理解する。 ○道具を使って美しい図形を描く。 ・イメージに合う色の選択と組み合わせ ・彩色の美しさ。 ・イメージに合う形を構成する。 ・透明感を表す色づくりを覚える。		資料収集 エスキース 作品全体講評 作品提出	
	6	平面構成 II への導入					
	7	平面構成 II 「野菜 自然物」 形態と色彩の視覚化		○キウイフルーツ、トマト、パプリカ、かぼちゃ、キャベツなど自然物の形態を理解する。 ○モチーフをデフォルメし、デザイン化する。 ○モチーフの持つイメージを言語化し、画面構成する。		資料収集 エスキース 作品全体講評 作品提出	

8	平面構成 II 「野菜 自然物」 続き		・モチーフから発想出来る様々なことに思いを広げることができたか。 ・自分のテーマをもとにモチーフの特徴を生かした構成や表現を工夫出来たか ・用具を使って美しい彩色をする。		資料収集 エスキース 作品全体講評 作品提出		
	9			次回、後期からの制作を踏まえ、資料収集にあたる。			
期	月	学習内容・項目		学習のポイントと到達目標		備考	
後	10	立体構成 段ボールクラフト 「靴」		○モチーフの構造を理解する。各パーツごとに形態を構築するデザイン的要素と構造体としての要素があることを理解する。 ○靴をよく観察し、各パーツを平面上に型紙としておこす。面のつながりを立体的においデッサン力を養う。 ○靴という人工物をペーパークラフトとして紙の質感と形態の魅力を引出し、造形として表現を追求する。		資料収集 エスキース 作品全体講評 作品提出	
	11						
	12	平面構成IV 「鉛筆」 形態の理解と質感の視覚化		○鉛筆の形態、素材の特徴をアイデアの元とし、それが伝わる構成をする。 ○陰影をつけ立体物として表現する。 ○複数配置構成し、前後の空間を構成する。 ○彩色面を平塗で表現する。 ・長い短い、削る、描くなどモチーフの特徴を構図に活かされたか。 ・プロポーションを正確に描くことができたか。 ・固有色の陰影を稜線で理解しラインで表現出来たか。 ・画面の奥行きを考えた配置、彩色が出来たか。		資料収集 エスキース 作品全体講評 作品提出	
期	1						
2	写真模写とハイコントラストイラスト 「靴」 形態と光と色の関係を視覚化		○写真を元に白黒の2色で靴を現する。形のアウトラインと光の稜線と固有色の濃淡を白と黒のみで視覚化する。 ○立体を形成する要素どうしの関係性を理解し端的な表現と細密な表現を行う事で簡略のもつ潔よさと細密の持つナイーブな表現の特徴を理解し、自分の意図する表現の疎密感をつかむ機会とする。 ・写真選択には、色と形と光が読み取る事が出来る画像を選ぶ事が出来たか。 ・靴のデザインを理解し、光と質感から形態を描いていく実感を持つ事が出来たか。 ・絵の具の重なり、ぼかしの表現に挑戦し、ナイーブな色の変化を利用しリアルな表現が出来たか。		資料収集 エスキース 作品全体講評 作品提出		
	3						