

教科	国語	科目	国語総合	単位数	5
学年	4	科	普通	専攻・コース	中高一貫
教科書	大修館書店 「精選国語総合新訂版」		副教材	第一学習社「標準古典文法」 同社「ワークノート」他	
学習到達目標	①古文・漢文の基本的文法知識や古典常識を身につけ、比較的平易な古典を読解することができる。 ②現代の評論・小説を正しく読み取り、その感想や批評を自らの言葉で話したり書いたりすることができる。				
評価の観点	①定期試験において古典文法・常識・読解問題でどの位得点できるか。 ②授業、教材の予習・復習において、自ら進んで学習する姿勢があるか。				

期	月	学習内容・項目	学習のポイントと到達目標	備考
前	前期第1回定期試験	【古典文法】 「歴史的仮名遣い」 「品詞の識別」 「動詞活用の9種類」 【古文読解】 平易な説話 『沙石集』より「ねずみの婿取り」	・歴史的仮名遣いを現代仮名遣いに直すことができる。 ・用言の活用語尾による識別。 ・動詞の「基本形」から活用の種類を見分け、活用表を完成することができる。 ・仮名遣い ・古文独特の語彙 ・内容読解（現代語訳）	・古典文法小テスト ・百人一首（20首）定期試験範囲 ・「読む問題集」GW読書課題 ・ベネッセ教材課題
	前期第2回定期試験	【古典文法】 「形容詞・形容動詞活用」 「用言活用総合」 【古文読解】 説話『宇治拾遺物語』 「絵仏師良秀」 【現代文】 説話に関連した近代小説 『羅生門』	・形容詞・形容動詞含め、文中の活用された状態で、用言の「活用の種類」と「活用形」が識別できる。 ・仮名遣い ・用言識別 ・内容読解 ・批評 ・芥川「地獄変」との比較 ・高校現代文語彙の理解 ・登場人物の「心理」把握	・ベネッセ教材課題 ・古典文法小テスト ・百人一首（20首）定期試験範囲 ・『地獄変』読書課題
	前期末試験	【古典文法】 「時・打消・推量の助動詞」 【古文読解】 『徒然草』 「序文」「これもまた仁和寺の法師」 「高名の木登り」 【現代文】 「随想」 茂木健一郎「挑戦」	・助動詞の接続の理解 ・助動詞の活用の暗記 ・助動詞の意味の識別 ・古典随筆の意義理解 ・助動詞識別 ・内容読解 ・仏教的観点、隠者文学理解 ・筆者の「想い」の把握 ・語彙の拡張 ・古典随筆との比較・批評	・古典文法小テスト ・百人一首（20首）定期試験範囲 ・「読む問題集」読書課題 ・ベネッセ教材課題
	学年末試験	【古文読解】 『平家物語』 「序文」「木曾の最期」 【漢文】 史話 「臥薪嘗胆」 句形「疑問形」 【現代文】 評論 香山リカ「空気を読む」	・敬語・助動詞等文法の確認 ・軍記物語、無常など平家物語の文学史的背景の把握 ・音便形の把握 ・漢文の長文の内容読解 ・訓読の確認 ・様々な疑問詞の把握 ・論点、グラフの把握 ・語彙の拡張 ・コミュニケーションに関する意見	・百人一首（100首）定期試験範囲 ・格言・故事成句小テスト ・句形暗記小テスト ・ベネッセ教材課題

期	月	学習内容・項目	学習のポイントと到達目標	備考
後	後期第1回定期試験	【古典文法】 「打消推量・尊敬・断定などの助動詞」 【古文読解】 『枕草子』 「春はあけぼの」「はしたなきもの」「雪のいと高う降りたるを」 【漢文】 「送り仮名・返り点・再読文字」 「格言」	・助動詞の接続の理解 ・助動詞の活用の暗記 ・助動詞の意味の識別 ・助動詞識別 ・内容読解 ・筆者の「想い」の把握 ・敬語の基礎的知識 ・古典三大随筆の認識 ・漢文用語の理解 ・返り点用法修得 ・再読文字修得 ・「訓点付き漢文」を「書き下し文」にできる	・古典文法小テスト ・百人一首（20首）定期試験範囲 ・「読む問題集」課題 ・返り点小テスト ・再読文字小テスト ・ベネッセ教材課題
	後期第2回定期試験	【漢文】 故事成語 「虎の威を借る」「朝三暮四」 「蛇足」 句形「否定形」 【古文読解】 「伊勢物語」 「芥川」「東下り」	・書き下し、再読文字、置き字の確認 ・内容読解（現代語訳） ・部分否定、全否定、二重否定 ・助動詞識別 ・古典常識 ・内容読解（現代語訳） ・和歌の修辞理解	・百人一首（20首）定期試験範囲 ・ベネッセ教材課題 ・句形暗記小テスト ・古典常識小テスト ・「読む問題集」課題
	学年末試験	【古文読解】 『平家物語』 「序文」「木曾の最期」 【漢文】 史話 「臥薪嘗胆」 句形「疑問形」 【現代文】 評論 香山リカ「空気を読む」	・敬語・助動詞等文法の確認 ・軍記物語、無常など平家物語の文学史的背景の把握 ・音便形の把握 ・漢文の長文の内容読解 ・訓読の確認 ・様々な疑問詞の把握 ・論点、グラフの把握 ・語彙の拡張 ・コミュニケーションに関する意見	・百人一首（100首）定期試験範囲 ・格言・故事成句小テスト ・句形暗記小テスト ・ベネッセ教材課題